



Presenta

La Máquina y Yo

CIRCO
DABITXI



-K AURKEZTEN DU...
PRESENTA...

LA MÁQUINA Y YO

ZIRKO - ANTZERKI
CIRCO - TEATRO

DIRU-LAGUNTZAILEA/SUBVENCIONA:

Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra

LAGUNTZAILEAK/COLABORAN:

YARUKU
ANTZERKIA - TEATRO

txitatoki

Antzerkiak

ELI
MELI
GARCIA

BIRZIKLAKETA
LABORATEGIA
SAKANA
birziklaketak.blogspot.com

Tel. +34 605 603 286
www.circodabitxi.es
circodabitxi@gmail.com

Compañía

Circo Dabitxi

Título

La máquina y yo

Género

Circo teatro gestual

Público

Infantil- Familiar

Idioma

Sin texto

Duración

45 min

Enlace de youtube

www.youtube.com/watch?v=-KE5U-Fo288

ESTRENADO EN:

SALA: CASA DE CULTURA DE BERRIOZAR 09/02/2019

CALLE: UMORE AZOKA DE LEIOA 16/05/2019

ITALIA (09/ 07/ 2019), FRANCIA (10/ 07/ 2020)

+34 605 603 286

www.circodabitxi.es

circodabitxi@gmail.com

La compañía



David Almazán Prieto (Castellón de la Plana 1983) se inició en el mundo de los malabares y el circo en el año 2002. De manera autodidacta fue aprendiendo hasta que llegó el primer curso con Alain Vigneau. A partir de ahí hubo un antes y un después. Cuando acabó sus estudios de

Técnico Superior Deportivo y Guía de Montaña, continuó en Oreka Zirko Eskola de la que llegó a formar parte del elenco de artistas de la compañía de Oreka Zirko participando en 3 espectáculos.

Después vinieron los viajes a Argentina y Europa para seguir con su formación y en 2015 decidió iniciar su proyecto personal “**Circo Dabitxi**”.

En estos años ha recibido cursos, seminarios y masterclass de:

Walter Velázquez (clown), Alain Vigneau (clown), Sebas Rojo (malabar), Silvain Coisin (malabar), Antolio (malabar), Carlos Muñoz “Sombra” (malabar), Stéphanie Bouchard (cable de equilibrio), Jesús Hernán y Marcelo Gómez (verticales), Joserra Markeliñe, ...

“*La máquina y yo*” es la tercera producción de la compañía. Estrenado en España, Francia e Italia. Ha participado entre otros en: Umore Azoka de Leioa, CIRCADA de Sevilla, PIC de Montegranaro (Italia), FETEN de Gijón, Festival de las murallas de Pamplona, Programa del Gob. de Navarra “Con los pies en las nubes”, Festival CurtCirKit (Catalunya), en el Circuito de la Red de Teatros de Navarra, ...

+34 605 603 286

www.circodabitxi.es

circodabitxi@gmail.com



Sinopsis

La máquina y yo nos cuenta en clave gestual la curiosa relación de una máquina extravagante y una persona “sencilla”, una persona que crea y una máquina que transforma, una persona detallista y una máquina que va a lo grande ¿quién o qué nos sorprenderá más?

Un espectáculo de circo vintage que nos transporta al mundo creativo e imaginario del personaje y que refleja la investigación a través de los objetos realizada a lo largo de 4 años.

Un solo de circo teatro gestual donde la escenografía es una máquina móvil que juega un papel protagonista, siendo parte viva y activa del espectáculo.



Ficha técnica en sala

- Duración: 45 minutos
- Montaje y preparación: 3 horas
- Desmontaje: 2 horas
- La máquina es una estructura fija con ruedas de 2m de largo por 1'20m de ancho por 2m de alto. A tener en cuenta para poder meterla en el escenario.
- Espacio escénico:
 - Suelo: Liso, compacto, homogéneo y sin pendiente
 - Medidas **mínimas** del espacio escénico:
 - Amplitud: 8 m
 - Profundidad 6 m
 - Altura: 6 m
 -
- Sonido:
 - Equipo de P.A. adecuado a la sala
 - Mesa de sonido con entrada Minijack Stereo
 - 2 monitores
- Iluminación (En sala)
 - 8 recortes 2kw
 - 8 recortes 1 kw
 - 32 PC 1 kw
 - 4 Peaninas suelo/ Estructura calle 50 cms- 100cms
 - 30 ch dimmer 2 kw
 - 1 toma de corriente 220v escenario
 - 1 toma de corriente 220v control
 - 1 conector DMX 3/5 puntas control
- Camerino con espejo y ducha.
- Parking para la furgoneta a pie de escenario.

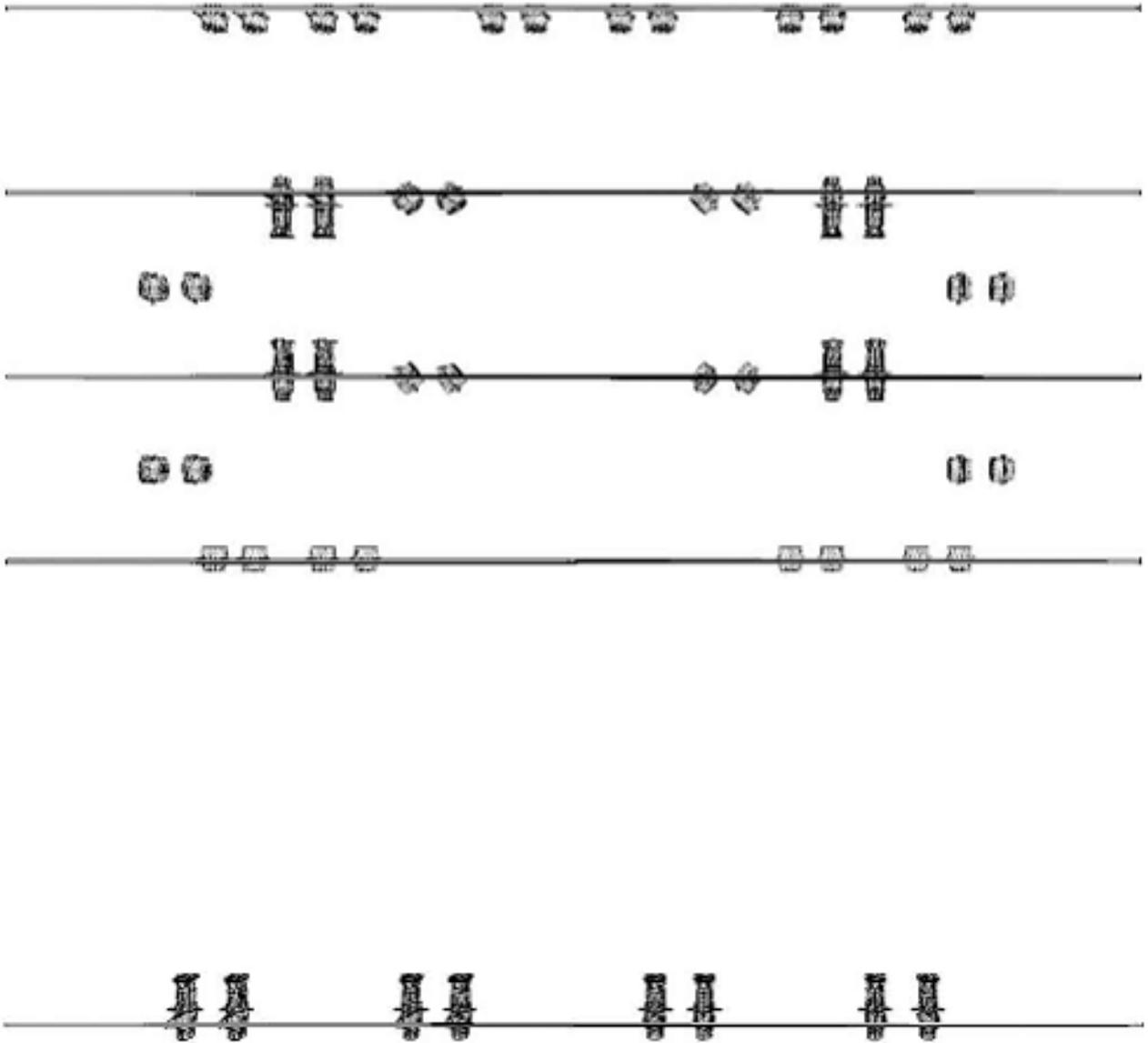
IMPORTANTE: En el caso de no cumplir todas las condiciones, consultar con la compañía.

+34 605 603 286

www.circodabitxi.es

circodabitxi@gmail.com

PLANO DE LUCES EN SALA

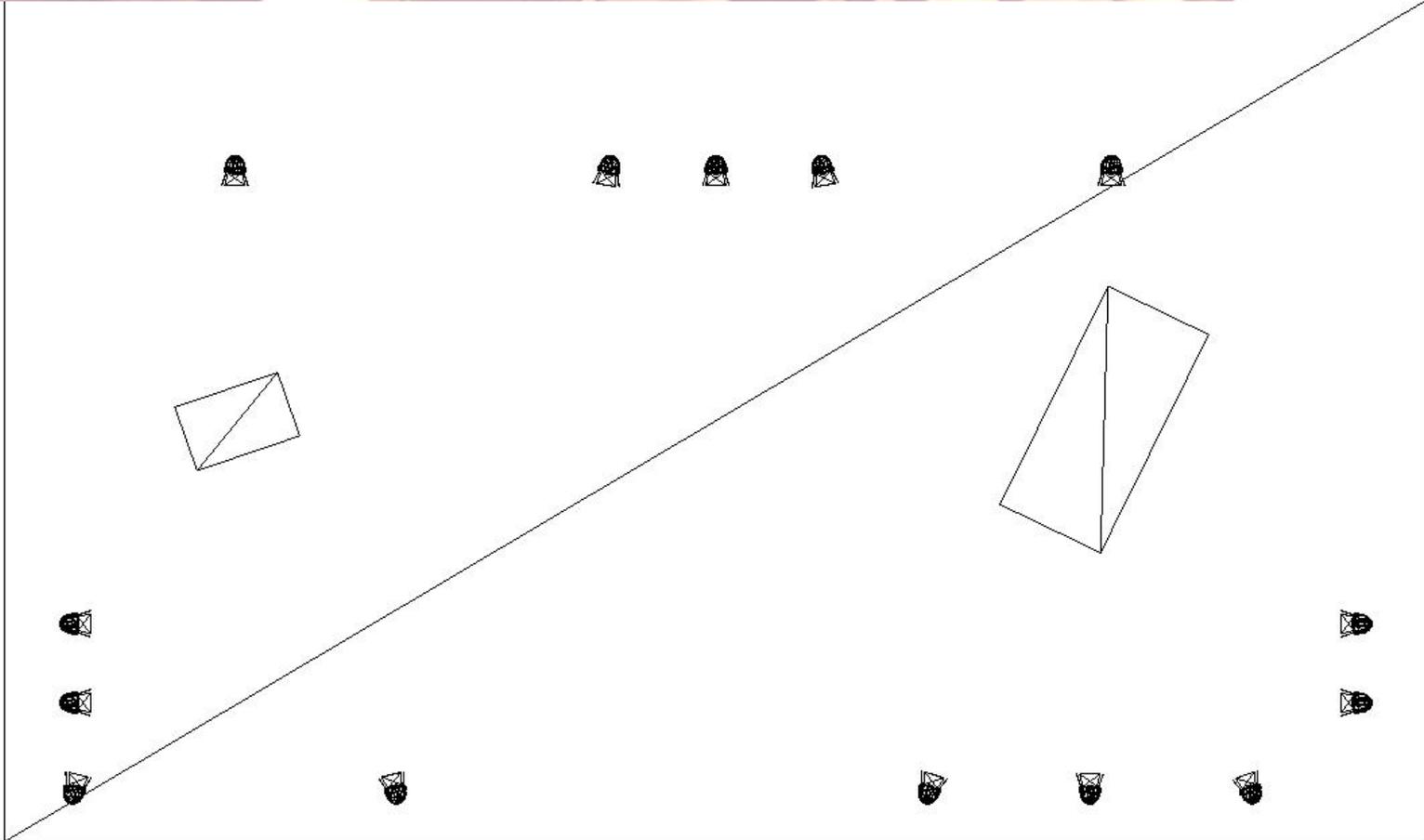


Ficha técnica en calle

- Duración: 45 minutos
- Montaje y preparación: 2 horas (En caso de haber iluminación 3 horas)
- Desmontaje: 1 hora (En caso de haber iluminación 2 horas)
- La máquina es una estructura fija con ruedas de 2m de largo por 1'20m de ancho por 2m de alto. A tener en cuenta para poder meterla en el escenario.
- Espacio escénico:
 - Suelo: Liso, compacto, homogéneo y sin pendiente
 - Medidas **recomendadas** del espacio escénico:
 - Amplitud: 8 m
 - Profundidad 6 m
 - Altura: 6 m
- Sonido:
 - La compañía aportará el equipo de sonido adecuado para el desarrollo del espectáculo.
- Iluminación
 - 14 PAR LEDS
 - 4 Peaninas suelo/ Estructura calle 50 cms- 100cms
 - 1 toma de corriente 220v escenario
 - 1 toma de corriente 220v control
- Camerino con espejo y ducha.
- Parking para la furgoneta a pie de escenario.

IMPORTANTE: En el caso de no cumplir todas las condiciones, consultar con la compañía.

PLANO DE LUCES EN CALLE



Ficha artística

Artista

David Almazán

Ayte dirección:

Patxi Larrea, Idoia López

Dirección técnica malabar

Jorge Salvador “Keko”

Música original

Javier Salvador

*Diseño y construcción de la
máquina*

Manuel Álvarez

Atrezzo

Batuta Sakana

David Almazán

Vestuario

Idoia López

Imagen y video

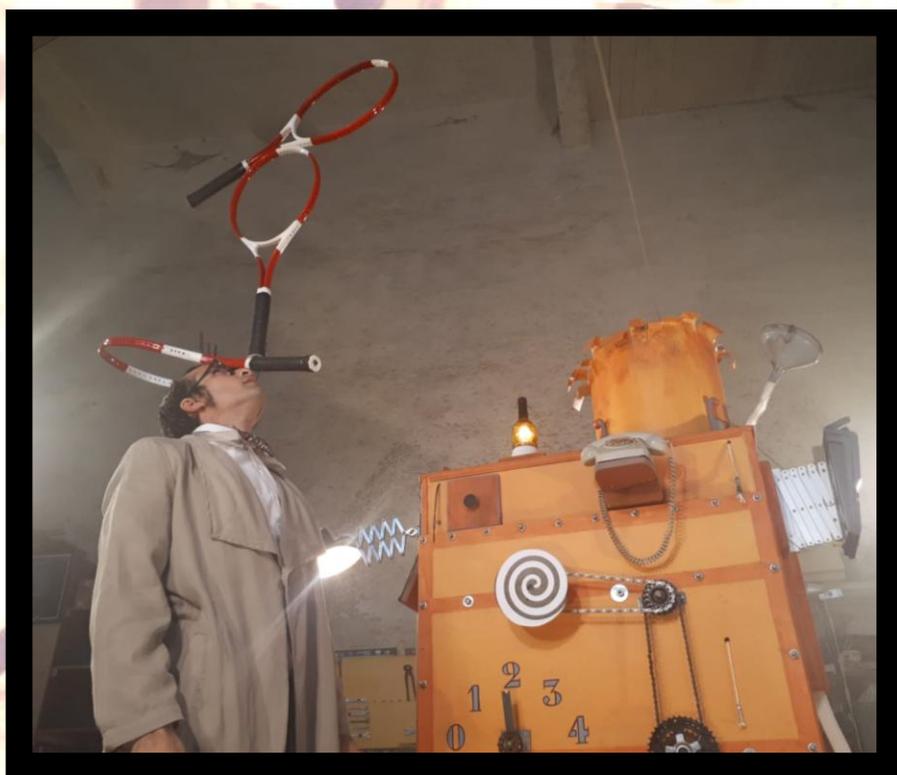
Jabi Trapero

Francis Vaquero

Idea original

David Almazán

Josevi Pepiol



+34 605 603 286

www.circodabitxi.es

circodabitxi@gmail.com



Contacto

David Almazán

+34 605 603 286

circodabitxi@gmail.com

www.circodabitxi.es